

JU SREDNJA TEHNIČKA ŠKOLA GRAFIČKIH TEHNOLOGIJA, DIZAJNA I
MULTIMEDIJE ILIDŽA
TEME ZA MATURSKE RADOVE U ŠKOLSKOJ 2024./2025. GODINI

IZBORNO PODRUČJE: WEB DIZAJN

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Zolota Đana Arnela

1. Grafički dizajn u predizbornim kampanjama.
2. Značaj grafičkog dizajna u Web dizajnu.

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Čehić Amela

1. Web dizajn kao budućnost oglašavanja
2. Značaj boje u osnovnim grafičkim standardima

PREDMET: ELEKTROTEHNIKA SA AUTOMATIKOM

Mentor: Alijagić Azra

1. Ključne karakteristike grafičke karte za obradu fotografije
2. Ključne karakteristike grafičke karte za video produkciju
3. Podešavanje parametara blica fotoaparata
4. Karakteristike servera za web hosting multimedijalnih sadržaja
5. Analiza potrošnje električne energije u zavisnosti od vrste papira i broja boja
6. Određivanje učešća potrošnje električne energije u cijeni finalnog grafičkog proizvoda
7. Automatizacija i robotizacija u grafičkoj industriji
8. Primjena i karakteristike lasera u grafičkoj industriji

PREDMET: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

Mentor: Čolović Denis

1. Pametne kuće
2. Streaming

PREDMET: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

Mentor: Makaš Emil

1. Učenje na daljinu
2. Digitalni potpis
3. Bežične računarske mreže

PREDMET: EKONOMIKA PREDUZEĆA

Mentor: Kurspahić Adela

1. Kriterijumi diferenciranja preduzeća s posebnim akcentom na podjelu prema veličini
2. Uticaj umjetne inteligencije na ekonomiju
3. Analiza konkurentnosti
4. Osnivanje i prestanak rada preduzeća
5. Preduzeće kao sistem i organizacija
6. Funkcije preduzeća
7. Pojam, podjela i značaj troškova
8. Uticaj javnih ličnosti na ciljne grupe kroz promociju
9. SWOT analiza - s ovrtnom na grad Sarajevo
10. Prihod, rashod, dobit i gubitak
11. Proizvod kao rezultat procesa proizvodnje
12. Tržište – vrste, funkcije i značaj
13. Sredstva preduzeća
14. Reprodukcijska, elementi i vrste

PREDMET: WEB DIZAJN

Mentor: Bešlić Nikola

1. Upotreba animirane tipografije u web dizajnu
2. Izrada web stranica koje koriste API
3. Pristupačnost i inkluzivnost u web dizajnu
4. Implementacija AR-a i VR-a u web dizajnu

PREDMET: TEHNOLOGIJA SA PRAKTIČNOM NASTAVOM

Mentor: Fulin Edin

1. Internet marketing
2. Agresivno reklamiranje (spam)
3. Obrazovanje putem interneta
4. Online kupovanje
5. Izbor strukture web lokacije
6. Pravljenje tekstualnih i grafičkih hiperveza u Dreamweaveru

7. Upotreba multimedije na web stranama
8. Web preglednici
9. Isjecanje web stranice u Photoshop-u
10. Kaskadni opis stilova (CSS)

PREDMET: TEHNOLOGIJA SA PRAKTIČNOM NASTAVOM

Mentor: Bešlić Nikola

1. Web dizajn prilagođen svim uređajima
2. Korisničko iskustvo u web dizajnu
3. Single page applications
4. Principi dizajna koji pomažu u optimizaciji za pretraživače
5. Korištenje animacija za poboljšanje interaktivnosti
6. Content management systems
7. Osnove sigurnosti u web dizajnu
8. Grid sistemi u web dizajnu
9. Flat design
10. Interactive storytelling u web dizajnu

IZBORNO PODRUČJE: MULTIMEDIJALNI SADRŽAJI

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Zolota Đana Arnela

1. Ilustracija u negativnom prostoru

PREDMET: BAZE PODATAKA

Mentor: Čolović Denis

1. Baze podataka za web aplikacije
2. Baze podataka za mobilne aplikacije

PREDMET: OBJEKTNO PROGRAMIRANJE

Mentor: Čengić Arijana

1. Izrada stilske sidebar-a pomoću windows formi.
2. Izrada desktop igrice.
3. Izrada web aplikacije za društvene mreže pomoću web formi.

PREDMET: INTERNETSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

Mentor: Čolović Denis

1. Bežično povezivanje na internet
2. Pametni gradovi
3. Briga o zdravlju pomoću mobilnih uređaja
4. Web aplikacija za društvene mreže

PREDMET: MEDIJSKE TEHNOLOGIJE

Mentor: Šemić Sanida

1. Video editing -Adobe Premiere Pro
2. Postprodukcija i specijalni efekti
3. Illustrator i Photoshop- sličnosti i razlike
4. Izrada ilustracije u vektorskim programima (Adobe Illustrator)

PREDMET: IZRADA WEB STRANICA

Mentor: Čengić Arijana

1. Kreiranje stranica za korisnike koji imaju ograničenja u radu.
2. AI graditelji web stranica
3. Web aplikacija za blog

PREDMET: VIZUELNE KOMUNIKACIJE

Mentor: Kačunović Samir

1. Vizuelna poruka
2. Masovni mediji
3. Piktogram kao sredstvo univerzalne vizuelne komunikacije
4. Knjiga grafičkih standarda

PREDMET: E POSLOVANJE

Mentor: Šemić Sanida

1. Utjecaj pandemije COVID-19 na razvoj e-poslovanja
2. Uloga društvenih mreža i mobilnih aplikacija na rast e-poslovanja

IZBORNO PODRUČJE: KOMERCIJALNO PODRUČJE

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Zolota Đana Arnela

1. Grafički dizajn u funkciji marketinga
2. Istorija zaštitnog znaka u automobilskoj industriji

PREDMET: ELEKTROTEHNIKA SA AUTOMATIKOM

Mentor: Alijagić Azra

1. Ključne karakteristike grafičke karte za obradu fotografije
2. Ključne karakteristike grafičke karte za video produkciju
3. Podešavanje parametara blica fotoaparata
4. Karakteristike servera za web hosting multimedijalnih sadržaja
5. Analiza potrošnje električne energije u zavisnosti od vrste papira i broja boja
6. Određivanje učešća potrošnje električne energije u cijeni finalnog grafičkog proizvoda
7. Automatizacija i robotizacija u grafičkoj industriji
8. Primjena i karakteristike lasera u grafičkoj industriji

PREDMET: MENADŽMENT

Mentor: Omanović Amer

1. Menadžment ljudskih resursa
2. Vodstvo kao dominantan faktor rasta i razvoja preuzeća

PREDMET: TEHNOLOGIJA S PRAKTIČNOM NASTAVOM

Mentor: Omanović Amer

1. Distribucija kao elemenat marketing miksa
2. Kalkulacija grafičkog proizvoda - knjige
3. Proces proizvodne reprodukcije u grafičkom preduzeću
4. Vrste sredstva za rad u grafičkoj industriji
5. Predmeti rada u grafičkoj industriji
6. Kalkulacija troškova
7. Tehnike knjigovezačke dorade
8. Organizacija rada u grafičkom preduzeću
9. Društvo ograničene odgovornosti
10. Varijabilni troškovi proizvodnje
11. Inventura i završni račun
12. Obilježja proizvoda
13. Normativ utroška materijala
14. Planiranje nabavke materijala

IZBORNO PODRUČJE: GRAFIČKA PRIPREMA

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Čehić Amela

1. Ambalaža i etiketa
2. Knjiga grafičkih standarda.

PREDMET: ELEKTROTEHNIKA SA AUTOMATIKOM

Mentor: Alijagić Azra

1. Ključne karakteristike grafičke karte za obradu fotografije
2. Ključne karakteristike grafičke karte za video produkciju
3. Podešavanje parametara blica fotoaparata
4. Karakteristike servera za web hosting multimedijalnih sadržaja
5. Analiza potrošnje električne energije u zavisnosti od vrste papira i broja boja
6. Određivanje učešća potrošnje električne energije u cijeni finalnog grafičkog proizvoda
7. Automatizacija i robotizacija u grafičkoj industriji
8. Primjena i karakteristike lasera u grafičkoj industriji

PREDMET: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

Mentor: Makaš Emil

1. Pametne kartice
2. Računarske mreže
3. Zlonamjerni programi

PREDMET: EKONOMIKA PREDUZEĆA

Mentor: Kurspahić Adela

1. Kriterijumi diferenciranja preduzeća s posebnim akcentom na podjelu prema veličini
2. Uticaj umjetne inteligencije na ekonomiju
3. Analiza konkurentnosti
4. Osnivanje i prestanak rada preduzeća
5. Preduzeće kao sistem i organizacija
6. Funkcije preduzeća
7. Pojam, podjela i značaj troškova
8. Uticaj javnih ličnosti na ciljne grupe kroz promociju
9. SWOT analiza - s ovrtnom na grad Sarajevo
10. Prihod, rashod, dobit i gubitak
11. Proizvod kao rezultat procesa proizvodnje
12. Tržište – vrste, funkcije i značaj

13. Sredstva preduzeća
14. Reprodukcijska, elementi i vrste

PREDMET: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA
Mentor: Makaš Emil

1. Digitalno izdavaštvo.
2. Mas mediji.
3. Vektorski programi za izradu grafičke pripreme.

PREDMET: PRAKTIČNA NASTAVA
Mentor: Lagumdžija Suljo

1. Tipografija u grafičkim programima.
2. Izrada zidnog kalendara.
3. Ambalaža – pakovanje za ličnu higijenu.
4. Izrada knjige sa koricama.
5. Izrada naslovne stranice za časopis.
6. Izrada dnevnih novina – naslovna strana.
7. Izrada plakata format B2.
8. Crtanje linijskih originala – vektorska grafika.
9. Grafička montaža.
10. Izrada brošure za auto industriju.
11. Korištenje alatki u Photoshop-u.
12. Etiketa za flaširanu ambalažu.

IZBORNO PODRUČJE: FOTOGRAF ZA MEDIJE

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN
Mentor: Zolota Đana Arnela

1. Značaj ilustracije u vizuelnoj komunikaciji
2. Uloga Tipografije u grafičkom dizajnu

PREDMET: ELEKTROTEHNIKA SA AUTOMATIKOM
Mentor: Alijagić Azra

1. Ključne karakteristike grafičke karte za obradu fotografije
2. Ključne karakteristike grafičke karte za video produkciju
3. Podešavanje parametara blica fotoaparata
4. Karakteristike servera za web hosting multimedijalnih sadržaja
5. Analiza potrošnje električne energije u zavisnosti od vrste papira i broja boja

6. Određivanje učešća potrošnje električne energije u cijeni finalnog grafičkog proizvoda
7. Automatizacija i robotizacija u grafičkoj industriji
8. Primjena i karakteristike lasera u grafičkoj industriji

PREDMET: EKONOMIKA PREDUZEĆA

Mentor: Kurspahić Adela

1. Kriterijumi diferenciranja preduzeća s posebnim akcentom na podjelu prema veličini
2. Uticaj umjetne inteligencije na ekonomiju
3. Analiza konkurentnosti
4. Osnivanje i prestanak rada preduzeća
5. Preduzeće kao sistem i organizacija
6. Funkcije preduzeća
7. Pojam, podjela i značaj troškova
8. Uticaj javnih ličnosti na ciljne grupe kroz promociju
9. SWOT analiza - s ovrtom na grad Sarajevo
10. Prihod, rashod, dobit i gubitak
11. Proizvod kao rezultat procesa proizvodnje
12. Tržište – vrste, funkcije i značaj
13. Sredstva preduzeća
14. Reprodukcijski elementi i vrste

PREDMET: TEHNOLOGIJA ZANIMANJA

Mentor: Hozo Adnan

1. Savremene digitalne fotografske tehnike
2. Digitalna obrada fotografije

PREDMET: PRAKTIČNA NASTAVA

Mentor: Hozo Adnan

1. Anatomija digitalnog fotoaparata
2. Historijski razvoj fotografije
3. Digitalna obrada fotografije
4. Klasična fotografija
5. Savremena fotografija
6. Ratna i antiratna fotografija
7. Fotografija portreta
8. Kič u fotografiji
9. Fotografija kao umjetnička disciplina
10. AI i fotografija
11. Amaterski video

12. Audio video editovanje

IZBORNO PODRUČJE: GRAFIČKA DORADA

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Zolota Đana Arnela

1. Ambalaža u grafičkom dizajnu
2. Knjiga grafičkih standarda

PREDMET: ELEKTROTEHNIKA SA AUTOMATIKOM

Mentor: Bešlić Nikola

1. Razvoj i implementacija pametnog kućnog sistema
2. Razvoj sistema za nadzor i upravljanje energijom u pametnim mrežama.

PREDMET: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA

Mentor: Halilović Nadira

1. Dekorativne tehnike knjigovezačke dorade
2. Uloga ambalaže kao zaštita proizvoda koje pakujemo
3. Specijalne brošure
4. Završne linije za izradu tvrdog poveza

PREDMET: EKONOMIKA PREDUZEĆA

Mentor: Kurspahić Adela

1. Kriterijumi diferenciranja preduzeća s posebnim akcentom na podjelu prema veličini
2. Uticaj umjetne inteligencije na ekonomiju
3. Analiza konkurentnosti
4. Osnivanje i prestanak rada preduzeća
5. Preduzeće kao sistem i organizacija
6. Funkcije preduzeća
7. Pojam, podjela i značaj troškova
8. Uticaj javnih ličnosti na ciljne grupe kroz promociju
9. SWOT analiza - s ovrtoom na grad Sarajevo
10. Prihod, rashod, dobit i gubitak
11. Proizvod kao rezultat procesa proizvodnje
12. Tržište – vrste, funkcije i značaj

13. Sredstva preduzeća
14. Reprodukcijska, elementi i vrste

PREDMET: PRAKTIČNA NASTAVA
Mentor: Hadžimulić Semir

1. Izrada i uvezivanje maturskog rada tvrdim uvezivanjem
2. Izrada knjige tehnikom šivanja
3. Utjecaj boje ambalaže na percepciju kupovine kupca
4. Papiri u direktnom kontaktu sa hranom
5. Izrada albuma za slike
6. Izrada kutija sa ukrasnim i pokaznim vrpčama
7. Tehnološki postupak izrade kutije za pizzu
8. Načini uvezivanja i priprema knjižnog bloka
9. Vrste uveza i način primjene u grafičkoj industriji.
10. Papiri i kartoni sa recikliranim vlaknima u prehrambenoj industriji.
11. Izrada stolnog kalendara
12. Izrada kartonske kutije

IZBORNO PODRUČJE: ŠTAMPA/TISAK

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN
Mentor: Čehić Amela

1. Ilustracija u Likovno- grafičkoj opremi knjige
2. Savremeni mediji u grafičkom dizajnu

PREDMET: ELEKTROTEHNIKA SA AUTOMATIKOM
Mentor: Bešlić Nikola

1. Razvoj i implementacija pametnog kućnog sistema
2. Razvoj sistema za nadzor i upravljanje energijom u pametnim mrežama

PREDMET: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA
Mentor: Rizvić Armin

1. Uloga i karakteristike boja u klasičnoj i digitalnoj štampi
2. Razvoj i primjena digitalne štampe u savremenoj grafičkoj industriji
3. Kolor štampa: Faktori koji utiču na kvalitet otiska
4. Planiranje i održavanje grafičkog proizvodnog procesa

PREDMET: EKONOMIKA PREDUZEĆA

Mentor: Kurspahić Adela

1. Kriterijumi diferenciranja preduzeća s posebnim akcentom na podjelu prema veličini
2. Uticaj umjetne inteligencije na ekonomiju
3. Analiza konkurentnosti
4. Osnivanje i prestanak rada preduzeća
5. Preduzeće kao sistem i organizacija
6. Funkcije preduzeća
7. Pojam, podjela i značaj troškova
8. Uticaj javnih ličnosti na ciljne grupe kroz promociju
9. SWOT analiza - s ovrtom na grad Sarajevo
10. Prihod, rashod, dobit i gubitak
11. Proizvod kao rezultat procesa proizvodnje
12. Tržište – vrste, funkcije i značaj
13. Sredstva preduzeća
14. Reprodukcija, elementi i vrste

PREDMET: PRAKTIČNA NASTAVA

Mentor: Jamaković Nermin

1. Boje u grafičkoj industriji
2. Sito štampa i postupak izrade sita
3. Tampon štampa, izrada klišea za tampon štampu
4. Materijali i karakteristike materijala za štampu
5. Kontrolni parametri za uklapanja boja na otisku
6. Specijalne tehnike štampe
7. Kontrola kvalitete štampe
8. Rasterske tačke i deformacija rasterske tačke
9. Bojanik, dijelovi bojanika i kontrola boje na bojaniku
10. Rješavanje problema deformacije papira u toku štampe
11. Flekso štampa, karakteristike i proces štampanja
12. Uređaji za ulaganje i podešavanje uređaja za ulaganje na offset mašini

Ilidža; 13.11.2024.god.